

Andraklassarnas konstutflykt 2021

Bakgrundsinformation för läraren om konsertens och konstverkstadens innehåll

Konsert med Helsingfors stadsorkester: Sufflörens aria

Janne Nisonen, dirigent
Tero Pajunen, sufflör
Aili Järvelä, öronmaskolog
Folkmusikensemblen Labretto
Esko Grundström
Senni Valtonen
Elisa Seppänen
Helsingfors stadsorkester

Under sin långa arbetskarriär har operans sufflör samlat på sig en mängd öronmaskar. De slingrar sig hit och dit och i kors och klingar i en enda röra. Något måste göras! I konsertsalen finns förutom en orkester också en berömd öronmaskolog med sitt klingande laboratorium. Sufflörens öronmaskar placeras på sina platser vid en händelserik konsert.

Konsertens längd är cirka 40 minuter.

Kiasmas konstverkstad

Vid konstverkstaden förvandlas klassrummet till ett forskningslaboratorium. I detta laboratorium utforskar vi en konstbild ur Kiasmas samlingar samt de ord och tankar den väcker.

En forskargestalt handleder verksamheten i forskningslaboratoriet, hens kollega träffar ni också vid den inspelade konserten Sufflörens aria. Vid konstverkstaden skapar klassen tillsammans en ordmask.

Konstverkstaden handleds av en Kiasmaguide, en ordmaskolog. Klassen har redan stiftat bekantskap med hennes forskarkollega i konsertinspelningen Sufflörens aria. Guiden tar kontakt med lärarna per e-post senast två veckor före konstverkstaden. Som bilaga till sitt meddelande skickar hen en Powerpoint-presentation, som läraren öppnar färdigt i klassen innan konstverkstaden inleds.

För konstverkstaden behövs:

A4-papper och pennor vars avtryck syns ordentligt (t.ex. tuscher, färgpennor eller vaxkritor). Varje elev behöver några papper.

Konstverkstadens struktur i korthet

- Presentation av Andraklassarnas konstutflykt och Museet för nutidskonst Kiasma
- Introduktion till uppgiften med hjälp av bilder och diskussion
- Uppgiften presenteras
- Arbete med uppgiften
- Genomgång av uppgiften

Då eleverna arbetar med uppgiften skriver de ner ord konstbilden väcker. I stället för ord kan man också rita eller skapa symboler eller bidra med enstaka bokstäver. Slutresultatet kan vara mångspråkigt. Verkstaden avslutas genom att kombinera orden till klassens gemensamma ordmask.

Guiden ansvarar för konstverkstadens struktur och handledning. Det är viktigt att läraren ansvarar för arbetsron i klassrummet vid konstverkstaden. Att läraren är närvarande och koncentrerar sig på konstverkstaden stöder elevernas deltagande.